

L'Aparador
Museu Abelló

Sergi Botella

La Lògia Bobby Crawford
08 MAIG – 17 JULIOL 2009

Obsessions
Exemples de redundància i persistència cíclica
A cura de David Armengol

El treball de Sergi Botella gira a l'entorn de la realitat més quotidiana per tal d'evidenciar i donar visibilitat als complexos engranatges afectius i emocionals que defineixen les nostres rutines diàries. Una estratègia que, des de la pràctica artística, li permet d'assajar fórmules de ficció indisolubles d'allò real i verídica. Un sistema narratiu en constant procés que pren com a punt de partida les vivències personals de l'artista, així com les relacions i influències sorgides d'aquells entorns immediats que li venen donats: en aquest cas Mollet del Vallès, el context del Museu Joan Abelló i la temàtica de l'obsessió que articula el cicle.

Plantejat com a exercici d'immersió en un territori no propi, i en aquest cas prenent com a eix el llibre "Noches de cocaína" de l'escriptor J.G. Ballard, La Lògia Bobby Crawford genera un estat d'alerta, misteri i confusió als carrers de Mollet. Tot un seguit d'accions i descobriments fortuits que, a mig camí entre la realitat i la ficció, obren diferents mecanismes d'alteració i dinamització forçada dins la vida quotidiana i suposadament tranquil·la de la ciutat.

En definitiva, podem dir que La Lògia Bobby Crawford és la confecció d'una obsessió feta a mida del context on se situa. Una obsessió que, inspirada en un personatge literari que actua com a alter ego de l'artista, es nodreix de múltiples referents i situacions imprevistes que especulen amb la realitat amb la intenció d'oferir històries possibles però amagades o encobertes. Relats que interpel·len directament amb l'espectador atent tot jugant amb la seva complicitat.

Versión resumen en Castellano

Planteado como ejercicio de inmersión en un territorio no propio y, en este caso tomando como eje el libro "Noches de cocaína" de J.G. Ballard, La Lògia Bobby Crawford genera un estado de alerta, misterio y confusión en las calles de Mollet. Toda una serie de acciones y descubrimientos fortuitos que, a medio camino entre la realidad y la ficción, abren diferentes mecanismos de alteración y dinamización forzada dentro de la vida cotidiana y supuestamente tranquila de la ciudad.

La Lògia Bobby Crawford es la confección de una obsesión hecha a medida del contexto en el que se sitúa. Una obsesión que, inspirada en un personaje literario que actúa como alter ego del artista, se nutre de referentes y situaciones imprevistas que especulan con la realidad con la intención de ofrecer historias posibles. Relatos que interpelan directamente al espectador atento siempre buscando su complicidad.